Mercredi 8, jeudi 9 et vendredi 10 juin 2016 Au Pays de George Sand

Premier jour, départ à 6h, Place Marc Jacquet

Première étape sur la route qui nous mène au Pays de George Sand:



Le château de Valençay.

Vers 10h, Nous allons y retrouver des personnages célèbres, anciens propriétaires de cet élégant château : John Law, et surtout Talleyrand, qui a accepté en 1808, de donner asile aux princes espagnols, sur ordre de Napoléon.

Après le déjeuner à Valençay, nous nous dirigerons vers La Châtre, où nous arriverons vers 15h30.

Au détour des quartiers pittoresques du P'tit mur, notre guide nous fera découvrir un patrimoine architectural préservé: hôtels particuliers, maisons de bois, pont médiéval, anciennes tanneries ... Cette vieille cité est entourée d'un bocage que George Sand a souvent décrit dans ses romans.

Vers 17h, nous ferons la visite guidée du Musée George Sand et de la Vallée Noire. Installé dans un ancien donjon du XVème siècle, ce musée rassemble de nombreuses lettres, des manuscrits, photos, et souvenirs se rapportant à George Sand. Les toiles des peintres de la vallée de la Creuse exposées reflètent la beauté d'une Vallée Noire mystérieuse. Le musée abrite également une collection de 3.000 oiseaux naturalisés, rapportés d'expéditions lointaines.



18h30: Installation à l'hôtel, et dîner.

Deuxième jour: Nohant et Gargilesse

Départ à 9 h pour Nohant, en passant par le village de Vic.

Vic où notre guide nous montrera les remarquables fresques du XIIe siècle de l'église St Martin, qui ont été protégées et classées dès 1852, grâce à l'intervention de George Sand et de Prosper Mérimée.

Ensuite, nous ferons la visite guidée du **Domaine de George Sand à Nohant**. C'est dans cette magnifique demeure, pleine de charme et d'élégance, que **Frédéric Chopin** composa la majeure partie de son œuvre.



C'est également ici que l'écrivain recevait les plus grands esprits de l'époque tels que Balzac, Flaubert, Théophile Gautier ou Delacroix... et même un certain Théodore Rousseau de Barbizon.



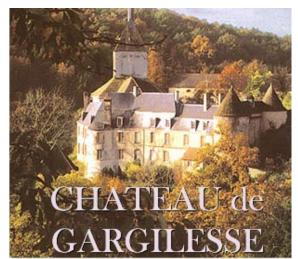
A 12h30, déjeuner.

Vers 14h, départ pour Gargilesse classé parmi les plus beaux villages de France. Gargilesse a accueilli de nombreux peintres sensibles aux charmes du site, à ses maisons aux toits pentus et à l'atmosphère romantique qui s'en dégage.

En chef de file du Romantisme, George Sand s'établit à Gargilesse. Elle vient fréquemment dans son petit refuge de l'Indre retrouver le calme propice à l'écriture. Intéressée par la chasse aux papillons, elle découvre un papillon très rare dont elle donne le nom à sa résidence secondaire: la Villa Algira. La maison présente aujourd'hui une collection de ses effets personnels, témoins de ses nombreuses passions et de sa vie quotidienne en Berry.



Après une visite guidée du château de Gargilesse où sont



exposées des toiles des peintres impressionnistes, nous serons de retour à Nohant, pour écouter un concert de piano consacré à des œuvres de Chopin...pour Barbizon-Cultures.

Vers 20h, dîner à l'hôtel.

Troisième jour, le château d'Ars et retour par les vignobles de Reuilly

9h30 : Visite guidée du château d'Ars, et de l'exposition Österlind

Le château d'Ars est un logis médiéval, remanié à la Renaissance. Propriété de la Ville de La Châtre depuis 1980, il accueille chaque année une large programmation culturelle à l'occasion des expositions estivales du musée George Sand, au premier étage du Château. En 2016, en partenariat avec les musées de Limoges, Guéret et Eguzon, le musée de La Châtre propose l'exposition : "une vallée-atelier Smith, Österlind, Alluaud - Itinérances artistiques" du 7 mai au 30 septembre. Chaque année, le parc s'anime

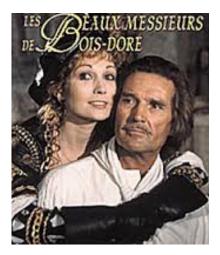


autour du 14 juillet avec le festival de musique traditionnelle "Le son Continu" et le salon de lutherie, qui rassemble 130 luthiers, venus de toute l'Europe.



George Sand a situé au château quelques scènes de son roman : <u>Ces beaux messieurs de Bois-Doré</u>.

Elle écrit: « En remontant la Rochaille, j'ai pris par habitude le chemin de **Nohant.** Un instant j'ai oublié où j'allais; je voyais devant moi cette route qui monte en terrasse, et au sommet les tourelles blanches et la garenne de notre chevaleresque voisin, de notre loyal ami **le châtelain d'Ars.** Derrière cette colline, je ne voyais pas, mais je pressentais mon toit, les murs amis de mon enfance, les noyers de mon jardin, les cyprès de mes morts chéris. Je marchais vite et d'un pied léger; j'allais comme dans un rêve, m'étonnant de ma longue absence, me hâtant d'arriver... »



Bernard Borderie a réalisé un film en1976, d'après le roman de George Sand, avec Georges Marchal.



Allan Österlind, d'origine suédoise, découvre la vallée de la Creuse dès les années 1880. Il reste lié à cette vallée qui l'inspire tout au long de sa carrière. Ses séjours en Creuse ont été enrichis par de nombreux voyages et par ses diverses rencontres artistiques (Monet, Rodin, Rollinat, etc.) Au-delà de la beauté des paysages des territoires qu'il arpente, Allan Österlind s'est attaché à dépeindre ses rencontres et impressions de voyage : des danseuses andalouses en Espagne, aux croix bretonnes à Bréhat, aux scènes de la vie quotidienne à Gargilesse...

10h45, départ pour Reuilly, où nous allons déjeuner dans un restaurant labellisé "Table gourmande du Berry"

*

14h30, rencontre avec un producteur de vin de Reuilly, visite de chais et dégustation.

Vers 16h, départ vers Barbizon (pause à mi-parcours) Arrivée prévue vers 20h 30



Départ de Barbizon le mercredi 8 juin 2016, à 6 h, Place Marc Jacquet

Participation financière : 380 € par personne, en chambre double Single : 420 €

Retour le vendredi 10 juin, vers 20h30

Bordereaux d'inscription en page 17